

2017 中国新年音乐会系列介绍之六：

澳大利亚顶级钢琴家皮尔斯·雷恩 Piers Lane

2月9日农历正月十三，昆士兰演艺中心音乐厅

对于皮尔斯·雷恩，什么样的赞誉都是多余的，
他的演奏自始至终充满了超凡的音乐灵性和
感染力，且极具辉煌光彩夺目。

- Bryce Morrison (世界最佳古典音乐评论杂志“留声机”)



旅居伦敦最具国际影响力的澳大利亚钢琴演奏家，皮尔斯·雷恩是当今世界最富探索精神和吸引力的现场表演艺术家之一。做为一个十分热门、备受欢迎的独奏家与合作艺术家，皮尔斯·雷恩近期的主要演出包括在卡内基音乐厅演奏的布索尼恢宏的钢琴协奏曲，与悉尼交响乐团与伦敦爱乐乐团合作首演著名的澳大利亚当代作曲家 Carl Vine 专门为他谱写的第二钢琴协奏曲，以及在伦敦威格摩尔音乐厅 Wigmore Hall 销售一空的萧邦夜曲全集演奏会。



五次受邀参加在伦敦皇家艾伯特演奏厅举办的 BBC 年度逍遥音乐节独奏，皮尔斯·雷恩拥有数目惊人的音乐会演奏曲目，这使得他能够与许多世界顶级乐团签约，包括 BBC 和 ABC 乐团，美国交响乐团，浦内茅兹和高登堡交响乐团，澳大利亚室内乐团，法国国家管弦乐团，伦敦市立小交响乐团，以及皇家爱乐、皇家利物浦爱乐和華沙爱乐等其它诸多乐团。而与他合作过的著名世界级指挥家包括安德烈·包列伊科、安德鲁·戴维斯、安德鲁·利顿、耶吉·麦克西繆克、马科·勒托夏、瓦西里·辛奈斯基、扬·帕斯卡·托特里耶和安东尼·威特等。

皮尔斯还经常参加各种重要的国际音乐节演出，如奥德博格艺术节，巴德音乐节，勃艮国际艺术节，切腾汉姆艺术节，亨廷顿艺术节，法国拉罗克当泰龙国际钢琴艺术节，布拉格之春国际音乐节，鲁尔钢琴艺术节，华沙萧邦国际钢琴艺术节和巴黎国际艺术节等等，不胜枚举。



皮尔斯还经常参加各种重要的国际音乐节演出，如奥德博格艺术节，巴德音乐节，勃艮国际艺术节，切腾汉姆艺术节，亨廷顿艺术节，法国拉罗克当泰龙国际钢琴艺术节，布拉格之春国际音乐节，鲁尔钢琴艺术节，华沙萧邦国际钢琴艺术节和巴黎国际艺术节等等，不胜枚举。



皮尔斯·雷恩拥有许多重要的艺术职务和头衔，是欧洲钢琴教师协会主席，澳大利亚室内乐音乐节艺术总监，皇家音乐学院教授并于 1994 年获颁皇家音乐学院荣誉院士，还是著名的普特尼音乐俱乐部副主席以及众多音乐组织的重要成员和基金会受托人，并获得格里菲斯大学和詹姆斯库克大学授予的荣誉博士学位，



前不久又被任命為悉尼钢琴国际大奖赛的新艺术总监，荣获英女王颁发的澳大利亚官佐勋章（AO）。

皮尔斯先后出版唱片专辑 50 多张，涵盖了斯克里亚宾，巴赫、施特劳斯、萧邦、李斯特、圣桑、莫谢莱斯、亨泽尔特、葛人杰，布洛赫、布鲁赫、德沃夏和埃尔加等众多作曲家的曲目，并包

括了钢琴协奏曲、奏鸣曲、浪漫曲及夜曲等各种演奏形式。做为最受欢迎的合作艺术家，他先后与世界顶级的小提琴等器乐独奏大师、弦乐四重奏和著名歌唱家以及众多国际重量级乐团合作演出，深受观众和媒体的讚誉。许多世界级的作曲家都专门為他谱曲，并将其新作由他首演或首次灌制唱片，包括 Brett Dean, Dave Heath, Colin Matthews, Richard Mills, Carl Vine, Benjamin Wallfisch 和 Malcolm Williamson 等等。他还经常在许多重要国际场合演出，包括林肯艺术中心和卡内基音乐厅等世界顶级艺术场馆。此外，皮尔斯还为 BBC 3 号台谱写并录制了 100 多套音乐节目，其中包括非常受欢迎的 54 集系列节目“钢琴”。



在即将举办的 2017 中国新年音乐会上我们有幸请到这位杰出的钢琴大师，相信他的精湛演奏定会令所有观众折服。让我们期待 2 月 9 日 QPAC 音乐厅，皮尔斯·雷恩。



澳大利亚著名小提琴演奏家 卓艺·布莱克 Zoe Black

卓艺·布莱克，多才多艺的澳大利亚杰出小提琴表演艺术家，以琴音美妙技艺精湛著称。做为独奏演员和室内乐音乐家在世界各地演出，并同时担任澳大利亚室内乐团小提琴演奏家，她曾经担任该团团长助理长达 5 年之久。在过去的十年间，卓艺将主要精力关注在室内乐上，她是 Freshwater

和 Firebird 三重奏的创始成员，目前则主要致力於和钢琴家及作曲家 Joe Chindamo 的二重奏组合。

卓艺出生於墨尔本，获得过多个奖项，包括 1989 年国家协奏曲比赛奖和 1991 年 ABC 青年演奏家奖。1992 年从维多利亚艺术学院毕业后，她获得澳大利亚艺术委员会和



伊丽莎白女王银禧奖金以及澳大利亚音乐基金的表演奖金赴伦敦市政厅音乐与戏剧学院师从 David Takeno 学习，随后到维也纳音乐学院继续深造。

卓艺还先后去莫斯科和美国坦格伍德音乐中心学习、演出；与茱莉亚弦乐四重奏、瓜奈里弦乐四重奏和塔卡契弦乐四重奏团合作表演；在以色列与小提琴大师什洛莫·敏茨合作。做为独奏演员，她与塔斯马尼亚和墨尔本交响乐团，以及伦敦交响乐团和维也纳室内乐团等一起演出。此外她还定期参加澳大利亚和国际上重要音乐节演出，如亨廷顿国际音乐节，Musica Viva 以及温哥华音乐节等。

从 2011 年起，她与 Joe Chindamo 组成钢琴与小提琴二重奏，致力于将新的元素和独具一格的音乐重构融会到古典作品中，创造了一种全新的演绎古典音乐的独特风格，并于 2012 年发行了 CD 专辑“重生”，获得巨大成功。

2 月 9 日新年音乐会上卓艺·布莱克将与昆士兰交响乐团合作奉献精彩曲目 American Spirit，相信她的美妙琴音将为当晚的音乐会增添绚丽色彩！



更多音乐会信息：

www.accca.com.au

www.qso.com.au

ACCCA 优惠价：

成人 \$69.5，学生/儿童 \$50

订票手续费 全免

(QPAC 票房价，成人 \$87

老人\$74，学生\$50

订票费 \$6.95)

**ACCCA 优惠价只能
通过 ACCCA 购买！**

ACCCA 订票联系：

Tanya 0422 191 618

tanya@accca.com.au