

2017 中国新年音乐会介绍之二：

琵琶精灵赵聪 - 中国当代著名琵琶演奏家 2月9日周四农历正月十三，昆士兰演艺中心音乐厅

赵聪完美的演奏，让中国民乐充满希望 - 英国卫报
赵聪的音乐给我们力量，把中国音乐推广到全球 - 环球唱片公司国际部总监 Danny
你的音乐让我激动地必须站着聆听！ - 澳大利亚前总理陆克文

2016年9月5日，中国杭州，夜色朦胧的美丽西子湖畔，随着赵聪的第一声琵琶弹拨，旋律清扬的“春江花月夜”拉开了 G20 杭州峰会水上情景表演交响音乐会“最忆是杭州”的序幕。琵琶每弹拨一下，静谧的西湖上就亮起一盏灯，直到整个西湖光影灼灼、山水一色。第二天，世界各地媒体这样报道：中国著名琵琶演奏家赵聪，用指尖点亮西湖，向世界传递中国传统音乐之美……



赵聪，中国当代杰出琵琶演奏家，国家一级演员，中央民乐团琵琶首席，在国际古典乐坛享有盛誉。她以弘扬中华民族音乐为己任，致力于琵琶艺术的世界推广，继承传统勇于创新，用一把琵琶与世界音乐对话，征服了无数东、西方观众，是华人音乐家的杰出代表。她是北京大学艺术总团顾问；美国斯坦福大学首位艺术访问学者；获得美国国际世界音乐演奏大师认证；国家艺术基金、CCTV 民乐大赛、国际中国乐器大赛等多项比赛评委；美国圣荷西国际艺术节艺委会理事和高级评委及其 2015 艺术节开幕式“聆听中国 - 中国之夜”音乐会策划人和艺术总监；美国哈佛大学中国日特聘艺术家；中国文化部东亚文化交流使和美国苹果公司特聘作曲家等。2008 年文化部授予她海外推广个人贡献奖；2013 年 8 月作为封面人物登上《中国女性》杂志。

赵聪出生于音乐世家，6 岁开始学习琵琶，师从著名琵琶教育家孙树林、李光华先生，2000 年毕业于中央音乐学院并考入中央民乐团。先后出访过欧洲、美洲、亚洲和澳洲等三十多个国家及地区，与众多国际知名乐团与杰出指挥家合作上演了无以计数的经典琵琶曲目，广受中西观众欢迎。习近平、胡锦涛和李克强等国家领导人及克林顿、普京、梅德韦杰夫、陆克文等十余位外国元首聆听过她的演奏。纽约林肯中心、卡内基音乐厅、华盛顿肯尼迪音乐厅、巴黎香榭丽舍大剧院、雅典卫城剧场和圣彼得堡大剧院等以及比利时欧罗巴国际音乐节、萨尔斯堡国际音乐节、伦敦巴比肯艺术中心、罗马剧院等许多重要国际音乐舞台都留下了她美妙的琴声。



赵聪多次获得全国专业琵琶大赛一等奖，美国圣荷西国际乐器大赛金奖，以及“2015 第八届中国品牌女性文化艺术——艺术表演奖”等诸多奖项。先后出版个人专辑卡门、聆听中国、经典永恒、琵琶新语、丝路飞天。聆听中



国成为环球唱片公司历史上首张发行的中国民族器乐独奏专辑，格莱美音乐奖评委 Jeff. Rona 认为“聆听中国是世界音乐人眼中最美的中国民乐”。英国卫报、韩国日报、环球音乐、留声机、中国文化报、中央电视台、日本朝日电视台、凤凰卫视、中央广播电台、法国国家广播电台等数十家国际知名媒体都对赵聪进行过报道，中央电视台音乐频道三次录制赵聪个人专访。

“把民族的音乐用世界的音乐语言描述出来，这才是世界的。”一直以来，赵聪孜孜探索将琵琶与世界音乐结合在一起。她认为琵琶虽是中国传统乐器，但其祖先的波斯血统很适合与西方音乐结合并更能突出其民乐特色。2005年11月她参与理查德·克莱德曼的亚洲巡演，并多次受邀赴丹麦、法国、英国、美国、韩国、墨西哥和澳洲等地参加各种专项主题文化活动的交流与演出，致力将琵琶融入世界音乐。赵聪认为，中国音乐文化底蕴深厚，要懂得取舍，更要守住传统民乐的根，使听众感受最地道的中国民乐。她策划制作的中国经典民乐大系成为首届国家艺术基金海外推广优秀项目。美国电视台，肯尼迪艺术中心官网等多家主流媒体多次为她进行专题报道，被誉为“音乐外交官”，“用琵琶告诉全世界当代中国音乐的美，为中国音乐的世界化推广做出了杰出贡献”。

赵聪在继承传统的基础上始终坚持不懈地追求对民乐的创新与发展。2004年她参与设计了适合动感音乐演奏的新型水晶琵琶，获国家专利，由其演奏的新编十面埋伏在音乐界引起轰动。2005年她自行设计的背负式琵琶获得国家专利，开创了新的琵琶演奏方式。2014年3月，赵聪参加了在美国斯坦福大学音乐厅举办的一场与来自美国、法国、加拿大和巴西等世界七个不同地区的音乐家合作演出的网络音乐会。这是一场跨时代的音乐变革，是高科技与现代音乐的交融，采用24.6环绕声系统通过网络连线世界各地音乐家实时进行跨地域的即兴表演，现场灵光闪现，让人惊叹不已！同年7月，北京大学与斯坦福中心再次上演“音乐之波跨越太平洋网络音乐会”，赵聪与美国斯坦福大学现场连线并携手笔记本交响乐团为观众献上乐曲“融合”。这种新模式的探索，代表着古典与现代，东方与西方的融合，是对民乐的创新与国际化的大胆实践。超前的演奏形式打破了传统的思维模式和欣赏极限，帮助人们打开想象空间，给予音乐家更多的创作灵感和启示。对于这些创新与实践，正如《乐器》杂志的评价：“赵聪在现代民乐的前行中，成为古典与现代之间执著游走的音乐行者”。

琵琶表现力丰富，有武曲和文曲之分。武曲言志，写战争，写征服，金戈铁马，快意恩仇，场面恢弘，兵器十八般；文曲言情，写别离，写夜色，惆怅慨叹，场面温婉，缠绵十八里。听赵聪的琵琶，武曲文曲皆能引起共鸣。2013年5月12日，赵聪在国家大剧院举办首场个人音乐会：指上天下 - 赵聪与中央民族乐团琵琶专场音乐会，由国家话剧院著名戏剧导演田沁鑫倾心跨界指导，开创民族器乐演奏的新形式。赵聪在音乐会上演奏了经典琵琶曲目：成名武曲新编十面埋伏，传统文曲塞上曲，以横弹方式演奏的中国音乐活化石 - 福建南音琵琶曲观·音；现代琵琶曲目：琵





琵琶光影与乐队“时光的流苏”，取材敦煌题材的“飞天琵琶”，充满盛唐气息的“云想·花想”，以及大气磅礴、气势恢宏的压轴曲目太极。演奏中，赵聪纤细的手指在四根琴弦上翩翩起舞，弹、挑、泛音、轮指、推、拉、吟、揉，每曲弹罢全场都掌声雷动，媒体则盛赞她是“从敦煌壁画里复活的琵琶精灵”。

正是有了这些探索与实践的积累，赵聪于 2014 年完成了最能体现她艺术造诣的大型音乐琵琶与乐团“丝路飞天”的创作，并于 9 月在国家大剧院首演，获得首届国家艺术基金评审优秀资助项目。丝路飞天采用中国传统音乐精华叠加多种创新琵琶演奏手法，融入当代世界音乐语汇，通过对一位手持琵琶的绝世飞天女舞蹈家的刻画，表达了盛唐宫廷的辉煌繁荣场面，其在台湾、美国、韩国和墨西哥等地巡演时，引起轰动，被外媒评论是具有国际音乐语汇，充满力量的中国作品，并受美国西雅图 TRIAD STUDIOS 邀请录制成 4D 琵琶专辑。在美国最重要的展示亚洲音乐的平台斯坦福泛亚音乐节上，赵聪表演丝路飞天，以一把琵琶碰撞西方交响乐，其独特的魅力和精湛的技艺彻底征服全场，一曲终了观众纷纷起立报以热烈掌声。

十年前，赵聪于 2006 年在 ACCCA 组办的中央民乐团盛装民乐澳大利亚巡演中来布里斯本、黄金海岸、图文堡和阳光海岸等地演出，担任琵琶独奏，以精湛的技艺将新编十面埋伏表现的淋漓至尽，博得全体观众一致赞誉。当时，她一身红衣，怀抱琵琶，指尖在琴弦中快速拨动，随着配合音乐意境投射的光影，整个舞台被演绎成铮铮金戈、凛冽杀气的楚河汉界，似乎听到楚霸王英雄末路荡气回肠的绝世悲歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝……”。十年后，赵聪将再次莅临布里斯本与昆士兰交响乐团合作表演她的巅峰之作丝路飞天。布村的乐迷们将有幸再次一睹赵聪的风采，在行云流水、大珠小珠落玉盘的琵琶乐声中体验丝路飞天的绚丽与精美！



更多音乐会信息：www.accca.com.au

ACCCA 八折成人优惠特价：\$69.5 无订票手续费

ACCCA 学生/儿童价：\$50 无订票手续费

(QPAC 票房价，成人 \$87，老人 \$74，学生 \$50，订票费 \$6.95)

ACCCA 优惠价只能通过 ACCCA 购买！

ACCCA 订票联系：Tanya 0422 191 618

tanya@accca.com.au